

## ΜΑΘΗΜΑ ΙΙΙ

## LECTIO TERTIA

## Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑΣ

Cēpheus et Cassiope Andromedam filiam habent. Cassiope, superba formā suā, cum Nymphis se comparat. Neptūnus irātus ad oram Aethiopiae urget beluam marīnam, quae incolis nocet. Oraculum incolis respondet: «regia hostia deo placet!» Tum Cēpheus Andromedam ad scopulum adligat; belua ad Andromedam se movet. Repente Perseus calceis pennātis advolat; puellam videt et stupet formā puellae. Perseus hastā beluam delet et Andromedam liberat. Cēpheus, Cassiope et incolae Aethiopiae valde gaudent.

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ - ΑΣΚΗΣΕΩΝ

## 1. Ερωτήσεις - ασκήσεις ανοικτού τύπου

1. Να μεταφέρετε τα δευτερόκλιτα προσηγορικά ονόματα αρσενικού γένους του κειμένου στην αντίστοιχη πτώση του άλλου αριθμού.

Ενικός	Πληθυντικός

2. Να μεταφέρετε τα πρωτόκλιτα προσηγορικά ονόματα θηλυκού γένους του κειμένου στην αντίστοιχη πτώση του άλλου αριθμού.

Ενικός	Πληθυντικός

3. Να γράψετε τις πλάγιες πτώσεις των πρωτοκλίτων κυρίων ονομάτων του κειμένου.

Γενική	Δοτική	Αιτιατική	Αφαιρετική

4. Να κλίνετε το ουσιαστικό *Ovidius* (βλ. Μάθημα Ι).

Ονομαστική	Γενική	Δοτική	Αιτιατική	Κλητική	Αφαιρετική

5. Να κλιθεί το ουσιαστικό *deus* και στους δύο αριθμούς.

Ονομαστική	Γενική	Δοτική	Αιτιατική	Κλητική	Αφαιρετική

6. Τι γνωρίζετε όσον αφορά το σχηματισμό της δοτικής και αφαιρετικής πληθυντικού του ουσιαστικού *filia*;

---



---

7. Να γράψετε τις πλάγιες πτώσεις των δευτεροκλίτων κυρίων ονομάτων του κειμένου.

Γενική	Δοτική	Αιτιατική	Αφαιρετική

8. Να γράψετε τη γενική και δοτική του ενικού και του πληθυντικού αριθμού των προσηγορικών ονομάτων του κειμένου.

Γενική ενικού	Δοτική ενικού	Γενική πληθυντικού	Δοτική πληθυντικού

9. Των ουσιαστικών του κειμένου που ευρίσκονται σε αφαιρετική πτώση να γραφεί η δοτική και η αιτιατική και των δύο αριθμών.

Δοτική ενικού	Αιτιατική ενικού	Δοτική πληθυντικού	Αιτιατική πληθυντικού

10. Των επιθέτων του κειμένου να γραφεί η ίδια πτώση και στα τρία γένη και στους δύο αριθμούς.

Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
Ενικός αριθμός		
Πληθυντικός αριθμός		

11. Να μεταφερθούν τα ρήματα της πρώτης συζυγίας στο αντίστοιχο πρόσωπο του άλλου αριθμού στην έγκλιση που βρίσκονται.

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός

12. Να μεταφερθούν τα ρήματα της δεύτερης συζυγίας στο αντίστοιχο πρόσωπο του άλλου αριθμού στην έγκλιση που βρίσκονται.

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός

13. Να ξαναγραφούν οι παρακάτω περίοδοι, αφού μεταφερθούν τα ρήματα στο αντίστοιχο πρόσωπο του άλλου αριθμού (στην έγκλιση που βρίσκονται) και γίνουν οι απαραίτητες τροποποιήσεις ώστε οι νέες προτάσεις να είναι νοηματικώς αποδεκτές. Να μη θίξετε τις περιόδους εκείνες που αν τροποποιηθούν δεν παρέχουν αποδεκτό νόημα.

α) *Cepheus et Cassiope Andromedam filiam habent.*

---

β) *Puella superba forma sua est.*

---

γ) *Puella cum Nymphis se comparat.*

---

δ) *Regia hostia deo placet.*

---

ε) *Perseus hasta beluam delet et Andromedam liberat.*

Επιμέλεια: Δώρα Ασημακοπούλου, φιλόλογος

---

στ) Ille filiam ad scopulum adligat.

---

ζ) Illi puellam vident et stupent.

---

η) Nos valde gaudemus.

---

θ) Vos beluam deletis et puellam liberatis.

---

ι) Puellas vides et forma puellarum stupes.

---

**14.** Να εντοπισθούν και να χαρακτηρισθούν οι ομοιόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί του κειμένου.

---

**15.** Να δικαιολογήσετε τον συντακτικό ρόλο των τύπων που βρίσκονται σε αφαιρετική πτώση.



20. Να εντοπίσετε τους συνδέσμους του κειμένου και να εξηγήσετε τον συντακτικό τους ρόλο.

---



---



---



---

21. Να επιφέρετε τις απαιτούμενες διορθώσεις, ώστε οι προτάσεις που ακολουθούν να είναι συντακτικώς και νοηματικώς αποδεκτές:

α) Cepheus et Cassiope filiam habet. \_\_\_\_\_

β) Cassiope superba formae suae est. \_\_\_\_\_

γ) Cassiope cum Nymphas se comparant. \_\_\_\_\_

δ) Neptunus ad ora Aethiopiae urget beluam marinam quae incolas nocet.

---

ε) Oraculum respondet: regia hostia deo placent. \_\_\_\_\_

στ) Cepheus Andromedam ad scopulo adligat. \_\_\_\_\_

ζ) Perseus calceis pennatos advolas. \_\_\_\_\_

η) Ille videt illam et stupet formae puellae. \_\_\_\_\_

θ) Perseus belua hasta delet et Andromedam liberat. \_\_\_\_\_

ι) Cepheus et incolae Aethiopiae valde gaudet. \_\_\_\_\_

22. Να μεταφέρετε στην αντίστοιχη πτώση ή στο αντίστοιχο πρόσωπο του άλλου αριθμού τους κλιτούς τύπους των παρακάτω προτάσεων. Να μη θίξετε τις προτάσεις εκείνες οι οποίες, αν μετασχηματισθούν, δεν δίδουν αποδεκτό νόημα.

α) Regia hostia deo placet. \_\_\_\_\_

β) Neptunus iratus beluam marinam urget, quae incolis nocet.

---

γ) Beluam hasta delet et puellam liberat. \_\_\_\_\_

δ) Ille ad scopulum illam adligat. \_\_\_\_\_

ε) Cassiope cum Nymphis se comparat. \_\_\_\_\_

στ) Deus beluam marinam ad oram urget. \_\_\_\_\_

ζ) Nos advolamus et puellas liberamus. \_\_\_\_\_

η) Puellam videt et valde gaudet. \_\_\_\_\_

θ) Belua ad puellam se movet. \_\_\_\_\_

ι) Ille superbus filia sua est. \_\_\_\_\_

**23.** Να μεταφραστούν στα Λατινικά οι προτάσεις:

α) Η Ανδρομέδα, κόρη του Κηφέα και της Κασσιόπης, είναι περήφανη για την ομορφιά της και συγκρίνει τον εαυτό της με τις Νηρηίδες.

---

---

β) Οργισμένος ο Ποσειδών στέλνει στις ακτές της Αιθιοπίας θαλασσινό κήτος, που αφανίζει τους κατοίκους.

---

---

γ) Ο Περσέας βλέπει την κόρη και θαμπώνεται από την ομορφιά της.

---

δ) Το μαντείο απαντά στον Κηφέα: Βασιλικό σφάγιο αρέσει στους θεούς.

---

ε) Οι κάτοικοι της Αιθιοπίας έχουν μεγάλη χαρά.

---

στ) Καταφθάνει πετώντας ο Περσέας με τα φτερωτά σανδάλια, σκοτώνει το κήτος με το δόρυ και απελευθερώνει την Ανδρομέδα.

---

---

ζ) Το κήτος κατευθύνεται προς την κοπέλα.



24. Με τις ομάδες λέξεων που σας δίνονται να κατασκευάσετε ισάριθμες αποδεκτές προτάσεις, αφού τοποθετήσετε την κάθε λέξη στον κατάλληλο τύπο και στην κατάλληλη θέση:

α) Aethiopia, ad, Neptunus, ora, urgeo, belua. \_\_\_\_\_

β) Perseus, denique, navigo, Aethiopia, in. \_\_\_\_\_

γ) Belua, hasta, Perseus, deleo. \_\_\_\_\_

δ) Hostia, Neptunus, placeo, regius. \_\_\_\_\_

ε) Calceus, advolo, pennatus, repente, Perseus. \_\_\_\_\_

25. Να εντοπίσετε τις λέξεις του κειμένου που έχουν ετυμολογική σχέση με αντίστοιχες λέξεις της Ελληνικής (αρχαίας και νέας). Ποιες από τις λατινικές λέξεις του κειμένου χρησιμοποιούμε σήμερα στη νέα ελληνική γλώσσα και με ποια σημασία;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

26. Να γίνει συλλαβισμός των λέξεων της πρότασης που ακολουθεί: Cassiope, superba forma sua, cum Nymphis se comparat.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

27. Να θέσετε το σημείο της μακρότητας ή της βραχύτητας πάνω από το φωνήεν της παραλήγουσας των παρακάτω λέξεων και το τονικό σημείο της οξείας στην συλλαβή που τονίζεται. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας:

Cepheus \_\_\_\_\_

Cassiope \_\_\_\_\_

Andromedam \_\_\_\_\_

hostia \_\_\_\_\_

placeo \_\_\_\_\_

puella \_\_\_\_\_

repente \_\_\_\_\_

gaudeo \_\_\_\_\_

## 2. Ερωτήσεις - ασκήσεις κλειστού (αντικειμενικού) τύπου

### I. Ασκήσεις συμπλήρωσης κενών

1. Να συμπληρώσετε τα κενά επιλέγοντας, από τις λέξεις που δίδονται μέσα στις παρενθέσεις, τη λέξη που κάθε φορά απαιτείται, αφού τη μεταφέρετε στον κατάλληλο τύπο (τα ρήματα που δίδονται μέσα στις παρενθέσεις να τεθούν σε χρόνο ενεστώτα). Να προσέξετε ώστε οι προτάσεις να είναι νοηματικώς αποδεκτές.

α) Cepheus Andromedam ..... habet. (filia)

β) Andromeda ..... et ..... filia est. (Cepheus, Cassiope)

γ) Cassiope ..... sua est. (superba, forma)

δ) Deus iratus Cepheo et ..... beluam marinam ad ..... Aethiopiae urget. (ora, Cassiope)

ε) Belua ..... Aethiopiae ..... nocet. (marina, incola)

στ) Oraculum respondet: ..... regia ..... (hostia, placeo, Neptunus)

ζ) Cepheus ..... ad ..... adligat. (scopulus, filia, suus)

η) Iniuria et ..... non ..... (deus, placeo, superbia [= υπεροψία])

θ) Belua ad ..... se movet, sed (=αλλά) repente Perseus ....., hasta beluam ..... et puellam ..... (advolo, Andromeda, libero, deleo)

ι) Cepheus cum ..... valde ..... (Aethiopia, incola, gaudeo)

ια) Illi Andromedam ..... et forma puellae ..... (video, stupeo)

ιβ) ..... irati beluam marinam ad oram Aethiopiae ..... (Deus, urgeo)

10

## II. Ερωτήσεις - ασκήσεις της μορφής Σωστό - Λάθος

1. Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι συντακτικώς ορθές ή εσφαλμένες και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο οικείο πλαίσιο:

	Σωστό	Λάθος
α) Regia hostia deis placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β) Regiae hostia deis placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ) Regia hostiae deis placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ) Regia hostia deo placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε) Regia hostia deis placent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ) Regia hostia deos placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ) Regia hostia deum placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η) Regiae hostiae deis placent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ) Regiae hostiae deo placent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι) Regias hostias deis placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ια) Regia hostias deis placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ιβ) Regia hostia deo non placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο οικείο πλαίσιο:

	Σωστό	Λάθος
α) Perseus adversam fortunam Andromedae deplorat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β) Andromeda filia Cephei est.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ) Andromeda superba forma sua est.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ) Neptunus ad oram Aethiopiae beluam marinam urget.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε) Venti pontum turbant et Perseum ad oram Aethiopiae portant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ) Oraculum incolis Italiae respondet: Hostia deis placet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ) Cepheus et Cassiope filiam non habent. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
η) Perseus calceis pennatis advolat, videt Andromedam et forma puellae stupet. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

- θ) Andromeda filia Aeneae est.
- ι) Andromeda cum Nymphis se comparat.
- ια) Cepheus iratus Cassiopen ad scopulum adligat.
- ιβ) Perseus beluam delet et Andromedam liberat.

### III. Ερωτήσεις - Ασκήσεις πολλαπλής επιλογής

#### 1. Η λέξη pennatus σημαίνει:

- α) φτερό.
- β) φτερωτός.
- γ) πένα.
- δ) πτερύγιο.
- ε) πτέρυγα.
- στ) φτερωτό σανδάλι.

#### 2. Ο τύπος hostia του κειμένου είναι:

- α) ονομαστική ενικού.
- β) δοτική ενικού.
- γ) ονομαστική πληθυντικού.
- δ) κλητική πληθυντικού.
- ε) αφαιρετική ενικού.
- στ) αιτιατική πληθυντικού.

#### 3. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ευσταθεί συντακτικώς;

- α) Belua puellam se movet.
- β) Belua ad puellam se movent.
- γ) Belua ad puella se movet.
- δ) Beluae ad puellam se movet.

- ε) Beluam ad puellam se movet. □  
 στ) Beluae ad puella se movet. □  
 ζ) Beluae ad puellam se movent. □  
 η) Belua in puella se movet. □  
 θ) Belua ad puellas se movent. □  
 ι) Beluae ad puellas se movet. □

#### IV. Ερωτήσεις - ασκήσεις σύζευξης

1. Να γράψετε δίπλα σε κάθε ερώτηση το γράμμα της αντίστοιχης απάντησης. Πέντε από τις περιόδους που καταχωρίζονται στη στήλη των απαντήσεων δεν ανταποκρίνονται σε αντίστοιχες ερωτήσεις.

##### Ερωτήσεις

- 1) □ Quid (= τι) oraculum incolis respondet?  
 2) □ Stupetisne forma puellarum?  
 3) □ Comparatne se Cassiope cum Musis?  
 4) □ Quis (= ποιος) ad oram Aethiopiae beluam marinam urget?  
 5) □ Estne Aethiopia terra gelida?  
 6) □ Quis Andromedam liberat?

##### Απαντήσεις

- α) Valde stupemus.  
 β) Neptunus.  
 γ) Valde stupetis.  
 δ) Regia hostia deo placet.  
 ε) Perseus.  
 στ) Neptunus iratus turbat pontum.  
 ζ) Non cum Musis, cum Nymphis se comparat.  
 η) Perseus delet beluam.  
 θ) Non; terra calida (= θερμή) Aethiopia est.  
 ι) Terra Pontica est gelida.  
 ια) Belua nocet incolis.

2. Να αντιστοιχίσετε τις λατινικές λέξεις της Α' στήλης με τις σημασίες που δίδονται στη Β' στήλη αναγράφοντας μέσα στο πλαίσιο τον αριθμό της αντίστοιχης λέξης της Α' στήλης. Στη Β' στήλη υπάρχουν δύο σημασίες των οποίων δεν δίδεται η αντίστοιχη λατινική λέξη, την οποία θα πρέπει να προσθέσετε, ενώ στην Α' στήλη υπάρχουν δύο λατινικές λέξεις των οποίων δεν δίδονται οι αντίστοιχες σημασίες, τις οποίες επίσης θα πρέπει να προσθέσετε.

Α	Β
1) habeo	<input type="checkbox"/> ελευθερώνω
2) comparo	<input type="checkbox"/> απαντώ
3) urgeo	<input type="checkbox"/> είμαι
4) noceo	<input type="checkbox"/> έχω
5) respondeo	<input type="checkbox"/> συγκρίνω
6) placeo	<input type="checkbox"/> σπρώχνω, στέλνω
7) adligo	<input type="checkbox"/> αρέσω
8) moveo	<input type="checkbox"/> βλέπω
9) advolo	<input type="checkbox"/> δένω (σε κάτι)
10) video	<input type="checkbox"/> κινώ
11) stupeo	<input type="checkbox"/> σπεύδω, καταφθάνω πετώντας
12) gaudeo	<input type="checkbox"/> βλέπω
13) .....	<input type="checkbox"/> .....
14) .....	<input type="checkbox"/> .....

3. Βάσει του κειμένου να αντιστοιχίσετε τις λατινικές λέξεις της Α' στήλης με τους συντακτικούς όρους της Β' αναγράφοντας μέσα στο πλαίσιο τον αριθμό της αντίστοιχης λέξης της Α' στήλης. Στη Β' στήλη υπάρχουν τέσσερις όροι των οποίων δεν δίδεται η αντίστοιχη λέξη.

Α	Β
1) se	<input type="checkbox"/> γενική κτητική
2) marinam	<input type="checkbox"/> υποκείμενο
3) hostia	<input type="checkbox"/> γενική υποκειμενική

- |            |   |
|------------|---|
| 4) deo     | <input type="checkbox"/> αντικείμενο του ρήμ. respondet |
| 5) incolis | <input type="checkbox"/> κατηγορηματικός προσδιορισμός  |
| 6) puellae | <input type="checkbox"/> γενική αντικειμενική           |
| 7) hasta   | <input type="checkbox"/> επιθετικός προσδιορισμός       |
|            | <input type="checkbox"/> αντικείμενο του ρήμ. placet    |
|            | <input type="checkbox"/> κατηγορούμενο                  |
|            | <input type="checkbox"/> αφαιρετική του οργάνου         |
|            | <input type="checkbox"/> αντικείμενο του ρήμ. comparat  |

4. Να γράψετε μέσα στο πλαίσιο τον αριθμό της αντίστοιχης λατινικής περιόδου. Υπάρχουν τέσσερις περίοδοι στα Ελληνικά των οποίων δεν δίδεται η αντίστοιχη στα Λατινικά.

A

- 1) Neptunus iratus superbia  
Cassiopeae ad oras Aethiopiae  
urget beluam marinam, quae incolis nocet.
- 2) Cepheus Andromedam ad scopulum  
adligat et fortunam  
adversam deplorat.
- 3) Cassiope superbia sua nocet  
incolis Aethiopiae.
- 4) Belua ad Andromedam se movet,  
sed puella imperturbata (= ατάραχη) est.
- 5) Oraculum Cepheo respondet:  
regia hostia deis placet.

B

- Η Κασσιόπη εξαιτίας της αλαζονείας της βλάπτει τους κατοίκους της Αιθιοπίας.
- Το κήτος κατευθύνεται προς την Ανδρομέδα, αλλά η κοπέλα παραμένει ατάραχη.
- Ο Ποσειδών θυμωμένος από την υπεροψία της Κασσιόπης στέλνει στις ακτές της Αιθιοπίας θαλασσινό θερίο που αφανίζει τους κατοίκους.
- Ο Περσέας καταφθάνει πετώντας με τα φτερωτά του σανδάλια, σκοτώνει το κήτος και ελευθερώνει την Ανδρομέδα.
- Ο Περσέας ελευθερώνει την κοπέλα και οι κάτοικοι της Αιθιοπίας μαζί με τον Κηφέα έχουν μεγάλη χαρά.
- Ο Περσέας καταφθάνει πετώντας με

- 6) Perseus Andromedam liberat

Επιμέλεια: Δώρα Ασημακοπούλου, φιλόλογος

et incolae Aethiopiae cum Cepheo  
et regina valde gaudent.

7) De Andromeda Euripides,  
poeta tragicus Graecus,  
in tragoedia homonyma narrat.

8) Perseus calceis pennatis advolat,  
hasta beluam delet  
et filiam Cephei liberat.

τα φτερωτά του σανδάλια, σκοτώνει  
με το δόρυ το κήτος και ελευθερώνει  
την κόρη του Κηφέα.

□ Ο Κηφέας δένει την Ανδρομέδα  
πάνω σ' ένα βράχο και θρηνεί  
για την κακή του τύχη.

□ Για την Ανδρομέδα αφηγείται  
ο Ευριπίδης, ο Έλληνας τραγικός ποιητής,  
στην ομώνυμη τραγωδία.

□ Το μαντείο απαντά στον Κηφέα: 'Στον  
θεό αρέσει βασιλικό σφάγιο.

□ Ο Περσέας ελευθερώνει την Ανδρομέδα  
και οι κάτοικοι της Αιθιοπίας μαζί με τον  
Κηφέα και τη βασίλισσα έχουν μεγάλη  
χαρά.

□ Ο Ποσειδών θυμωμένος από την  
υπεροψία της Κασσιόπης στέλνει στην  
ακτή της Αιθιοπίας θαλασσινό κήτος που  
αφανίζει τους κατοίκους της χώρας.

□ Το μαντείο απαντά στον Κηφέα: 'Στους  
θεούς αρέσει βασιλικό σφάγιο.

### 3. Συνδυασμός ασκήσεων ανοικτού και κλειστού τύπου

1. Να διορθώσετε τα συντακτικά λάθη και να δικαιολογήσετε τις διορθώσεις σας:

α) Cepheus Andromedam filia habet. \_\_\_\_\_

β) Regina, superba formae suae, cum Nymphas se comparat.

\_\_\_\_\_

γ) Dei irati ad oras Aethiopiae urget beluam, quae incolas nocet.

\_\_\_\_\_



δ) Oraculum incolas respondet: 'regia hostia deis placet.

---

ε) 'Regia hostia deo placent, oraculum incolis respondent.

---

στ) Cepheus Andromedam ad scopulo adligat.

---

ζ) Deus iratus ad oram Aethiopia urgent beluam marinam.

---

η) Repente Perseus calceos pennatos advolat et puellam liberat.

---

θ) Perseus hasta belua delet. \_\_\_\_\_

ι) Perseus puellam videt et formae suae stupet.

---

ια) Cepheus et Cassiope valde gaudet. \_\_\_\_\_

17

2. Ο τύπος *forma* της δεύτερης προτάσεως του κειμένου είναι:

α) ονομαστική ενικού.

β) δοτική ενικού.

γ) κλητική ενικού.

δ) αφαιρετική πληθυντικού.

ε) αφαιρετική ενικού.

3. Να συμπληρώσετε τα κενά επιλέγοντας από τις λέξεις που δίδονται μέσα στις παρενθέσεις τη λέξη που κάθε φορά απαιτείται, αφού τη μεταφέρετε στον κατάλληλο τύπο (τα ρήματα που δίδονται μέσα στις παρενθέσεις να τεθούν σε χρόνο ενεστώτα). Να δικαιολογήσετε την πτώση των ουσιαστικών και το πρόσωπο των ρημάτων που επιλέξατε. Να προσέξετε ώστε οι προτάσεις να είναι νοηματικώς αποδεκτές.

α) Beluae marinae ..... Aethiopiae ..... (noceo, incola)

β) Oraculum ..... respondet. (regina)

γ) Nobis forma puellarum ..... (placeo)

δ) Ille ..... (Cepheus, respondeo)

Επιμέλεια: Δώρα Ασημακοπούλου, φιλόλογος

- ε) Nos forma puellarum ..... (stupeo)
- στ) Andromeda ..... est. (Cepheus, filia)
- ζ) Andromeda ..... placet et Perseus ..... (Perseus, Andromeda)
- η) Belua ad ..... se ..... sed Perseus ..... beluam delet. (Perseus, hasta, moveo)
- θ) Nos cum ..... Aethiopiae ..... (incola, gaudeo)
- ι) Perseus in ..... advolat, beluam ..... et Andromedam ..... (deleo, libero, Aethiopia)