

22η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΡΗΛΙΟΣ, Τὰ εἰς ἑαυτὸν, 4.3

Ἀναχωρήσεις αὐτοῖς ζητοῦσιν ἀγροικίας καὶ αἰγιαλοὺς καὶ ὄρη, εἴωθας δὲ καὶ σὺ τὰ τοιαῦτα μάλιστα ποθεῖν. Ὅλον δὲ τοῦτο ἰδιωτικώτατόν ἐστιν, ἐξόν, ἥς ἂν ὥρας ἐθελήσης, εἰς ἑαυτὸν ἀναχωρεῖν. Οὐδαμοῦ γὰρ οὔτε ἡσυχιώτερον οὔτε ἀπραγμονέστερον ἄνθρωπος ἀναχωρεῖ ἢ εἰς τὴν ἑαυτοῦ ψυχὴν, μάλισθ' ὅστις ἔχει ἔνδον τοιαῦτα, εἰς ἃ ἐγκύψας ἐν πάσῃ εὐμαρείᾳ εὐθύς γίνεται τὴν δὲ εὐμαρείαν οὐδὲν ἄλλο λέγω ἢ εὐκοσμίαν. Συνεχῶς οὖν δίδου σεαυτῷ ταύτην τὴν ἀναχώρησιν καὶ ἀνανέου σεαυτόν· βραχέα δὲ ἔστω καὶ στοιχειώδη ἃ εὐθύς ἀπαντήσαντα ἀρκέσει εἰς τὸ πᾶσαν λύπην ἀποκλύσαι καὶ ἀποπέμψαι σε μὴ δυσχεραίνοντα ἐκείνοις ἐφ' ἃ ἐπανερχῆ.

A. Να ελέγξετε την ορθότητα των παρακάτω φράσεων σύμφωνα με το νόημα του κειμένου.

1. Ο Μάρκος Αυρήλιος χρησιμοποιεί το β' ενικό πρόσωπο, γιατί συνδιαλέγεται με έναν μαθητή του.
2. Ο Μάρκος Αυρήλιος μέμφεται τους ανθρώπους που συνηθίζουν να επιζητούν αναχωρήσεις σε ξένους τόπους.
3. Ο άνθρωπος μπορεί να καταφύγει ὅ,τι ὥρα θέλει σε ξένους τόπους.
4. Ο άνθρωπος μπορεί να καταφύγει ὅ,τι ὥρα θέλει στον εαυτό του.
5. Ὃταν ο άνθρωπος καταφεύγει στον εαυτό του αποφεύγει την ταλαιπωρία.
6. Το κέντρο της γαλήνης είναι η προσωπική ισορροπία.
7. Ο άνθρωπος πρέπει να αποφεύγει να καταφεύγει συχνά στον εαυτό του.
8. Ο άνθρωπος ανανεώνεται εσωτερικά, ὅταν καταφεύγει στον εαυτό του.
9. Ο άνθρωπος επανέρχεται με λύπη στην καθημερινότητά του μετά την καταφυγή στον εαυτό του.
10. Μετά από τη διαφυγή στον εαυτό του ο άνθρωπος επανέρχεται ευδιάθετος, ὅπου εἶναι υποχρεωμένος να επιστρέψει.

B. Να επιλέξετε την απάντηση που συμπληρώνει σωστά τη θεματική πρόταση που σας δίνεται.

1. Η αναχώρηση για τον Μάρκο Αυρήλιο:

- α) εἶναι μια ενδοσκόπηση
- β) εἶναι ὁ ἀπαραίτητος αυτοέλεγχος για την ευδαιμονία
- γ) ὅλα τα παραπάνω

2. Η αναχώρηση:

- α) εἶναι μόνο τοπική, σημαίνει απλῶς να εκδράμει μακριά από τους ἄλλους
- β) σημαίνει πως δεν πρέπει να αποφεύγει οὔτε τον εαυτό του, ὅπως κάνει ὁ καθένας μέσα στο τρέξιμο των καθημερινῶν ασχολιῶν του
- γ) σημαίνει πως πρέπει να αποφεύγει οὔτε τον εαυτό του, ὅπως κάνει ὁ καθένας μέσα

στο τρέξιμο των καθημερινών ασχολιών του

3. Οι επαναλήψεις «ἀναχωρήσεις – ἀναχωρεῖν – ἀναχωρεῖ – τὴν ἀναχώρησιν» δείχνουν:

- α) τη σημασία που έδιναν γενικά οι άνθρωποι στην αναχώρηση
- β) την αγάπη των ανθρώπων για αναχωρήσεις από την καθημερινότητα
- γ) την κεντρική έννοια του αποσπάσματος

4. Η συγκέντρωση στον εαυτό μας γίνεται, γιατί μέσα μας κατά τον Μάρκο Αυρήλιο, βρίσκεται:

- α) η πηγή της αυτογνωσίας
- β) η ευδαιμονία
- γ) η πηγή του καλού

5. Η έκφραση «ἀναχωρεῖν εἰς ἑαυτόν», οφείλει την καταγωγή της:

- α) στον Πλάτωνα
- β) στον Αριστοτέλη
- γ) στον Μάρκο Αυρήλιο

6. Η ουσιώδης διαφορά του ανθρώπου από τα άλλα ζώα είναι:

- α) η λογική
- β) η γλώσσα
- γ) η προαίρεση

7. Την προαίρεσιν πρέπει να την επιμεληθούμε:

- α) με τη φρόνηση
- β) με την καλλιέργεια του πνεύματος
- γ) με την ενδοσκόπηση

8. Ο όρος εὐμάρεια, ο οποίος ταυτίζεται

- α) με την εὐκοσμίαν
- β) με την οικονομική δύναμη
- γ) με την αυτάρκεια

9. Η αναδίπλωση στον εαυτό μας:

- α) μπορεί να είναι τυχαία και περιστασιακή
- β) δεν μπορεί να είναι τυχαία και περιστασιακή
- γ) μπορεί να είναι τυχαία και σταθερή

10. Το ύφος του κειμένου είναι οικείο, λιτό και απλό, καθώς:

- α) παρατηρούμε χρήση της παρατακτικής σύνδεσης και απλών λέξεων
- β) απουσιάζουν τα σχήματα λόγου και οι ειδικοί φιλοσοφικοί όροι
- γ) όλα τα παραπάνω